

ЧЕРНЫЙ ЛОКОН

Слова А. Вердеревского

Музыка С. Штуцмана

Allegretto assai. Andante

Appassionato

Чер_ ный ло_ кон дар бес_

p *f* *p* *f* *p*

_ цен_ ный, веч_ ной вер_ нос_ ти за_ лог, па_ мять де_ вы не заб_ вен_ ной, дол_ го

Arioso

я те_ бя бв_ ре! Дол_ го ты в стра_ не да_ ле_ кой мне ус_ ла_ дой жиз_ ни

leggiero

был, об_ раз ми_ лый чер_ но_ о_ кой мне на па_ мять при_ во_ дил. Я ль то_

- бой не лю-бо-вал-ся? Хо-лил шелк твой смо-ля-ной, как с не-вес-той це-ло-

- вал-ся, у-мы-вал те-бя сле-зой.

dolce
 На гру-ди мо-ей ус-нув-ши, ты лю-бовь в не-е вли-вал; Сквозь ту-

- ман судь-бы гря-ду-щей свет-лым при-зра-ком мель-кал. От-че-го ж на-деж-ды

яс-ной луч, за-пав-ший в ду-шу мне, вспых-нул ис-крой сла-до-стра-стной чер-ный

ло_ кон на те_ бе? От_ че_ го тос_ ка кру_ чи_ на ре_ ти_

- во_ е мне ще_ мит? О_ про_ ти_ ве_ ла чуж_ би_ на, край род_ ной не ве_ се_

_ лит? От_ че_ го по_ рой у_ крад_ кой о_ чи та_ ют под сле_

_ зой, и зву_ чит мне речь_ ю слад_ кой чей_ то го_ лос не_ зем_

Moderato

_ ной? То при_ зыв ли к у_ по_ е_ нью, иль из_

cresc.

- ме - ны тай - ный ков. Иль ус - лов - ный знак к от -

cresc.

- мще - нью за ко - вар - ну - ю лю - бвь? Чер - ный

pp

Perdendosi

ло - кон! Будь мне спут - ник в о - ди - но - чес - тве мо - ем, будь ду -

- ши мо - ей зас - туп - ник, вдох - но - вляй сво - им ог - нем! Ес - ли ж

rall.

Allegretto. Radolente

жизнь мо - я прер - вет - ся рань - ше дев - ствен - ной люб - ви, серд - це

пра_хом рас_па_дет_ся в ле_дя_ной мо_ей гру_ди.

dolce
В час ал_маз_но_го рас_све_та над мо_ги_ло_ю мо_

Più mosso
_ей, над мо_ги_ло_ю по_э_та мрач_ный тра_ур свой раз_вей! Над мо_

_ги_ло_ю по_э_та мрач_ный тра_ур свой раз_

_вей!